

LANGUES, LETTRES ET COMMUNICATION

500.AE



DESCRIPTION DE PROGRAMME
2025-2026

500.AE

Langues, lettres et communication

Conditions d'admission

Être titulaire d'un diplôme d'études secondaires (DES).

Si vous avez :

- De l'intérêt pour la culture et pour les champs disciplinaires suivants : les langues, les lettres et la communication.
- Le désir de poursuivre des études universitaires.
- Une bonne capacité à vous exprimer oralement et par écrit.
- De la curiosité.
- De l'intérêt pour la création.
- De la motivation et du dynamisme.
- Des notes au-dessus de la moyenne en français et en anglais.
- Des aptitudes pour la communication orale et écrite.

Le programme de *Langues, lettres et communication* est sans doute pour vous, car...

ce champ d'études est polyvalent et de nature à offrir des connaissances et des habiletés transférables à d'autres champs d'études. Ce programme vise aussi à développer des attitudes personnelles et professionnelles indispensables dans les situations courantes de la vie. Il s'adresse également aux adultes qui désirent enrichir leur culture générale dans le domaine des langues, des lettres et de la communication ainsi qu'à préparer les élèves à poursuivre des études supérieures.

Ce programme vous permettra d'acquérir :

- Une bonne culture générale.
- La capacité de formuler, d'analyser et de critiquer adéquatement des éléments de culture et de civilisation relevant du domaine des langues, des lettres et de la communication.
- Une méthode de recherche et de travail (savoir-faire professionnel).
- La capacité d'appliquer ces apprentissages dans d'autres champs et domaines du savoir en plus de les exploiter dans un contexte particulier.
- La capacité de créer en réintégrant des éléments de culture et de civilisation propres au domaine des arts et des lettres.
- Les habiletés nécessaires pour communiquer dans une autre langue que la langue d'enseignement.

- La capacité de réfléchir, d'analyser et de critiquer ce qui provient du domaine des langues, des lettres et de la communication.

En vous inscrivant à ce programme, vous aurez la possibilité...

- De côtoyer des professeurs compétents et disponibles.
- De participer à des concours littéraires, cinématographiques et à des soirées culturelles.
- De vous impliquer dans divers événements culturels régionaux.
- De rencontrer des spécialistes des médias, du cinéma et des arts de la scène.
- D'avoir accès aux bibliothèques du Collège et de la Ville.
- D'avoir accès aux Centres d'aide en français et en philosophie.
- D'avoir accès au service de tutorat par les pairs.
- D'avoir accès à des équipements informatiques performants.

Ce programme est pour vous si vous désirez poursuivre vos études universitaires dans les domaines suivants :

COMMUNICATION

- Communication
- Marketing
- Journalisme
- Relations publiques
- Études internationales
- Animation culturelle

TRADUCTION

- Interprète
- Traducteur

LETTRES

- Anglais
- Études anciennes (grecques et latines)
- Études canadiennes et québécoises
- Études géopolitiques (africaines, asiatiques, russes, latino-américaines)
- Études littéraires
- Recherche et rédaction
- Français
- Théâtre
- Linguistique
- Création littéraire

ARTS

- Art dramatique
- Études cinématographiques
- Histoire de l'art

ÉDUCATION

- Éducation préscolaire et enseignement primaire ¹
- Enseignement secondaire ¹
- Langues étrangères ¹

SCIENCES HUMAINES

- Activité physique
- Adaptation scolaire
- Administration
- Anthropologie
- Archéologie
- Arts et traditions populaires
- Cinéma
- Criminologie
- Droit
- Économie
- Éducation physique
- Enfance inadaptée
- Études géopolitiques
- Génagogie
- Géographie
- Gériologie
- Histoire
- Information scolaire et professionnelle
- Orthopédagogie
- Philosophie
- Psychoéducation
- Psychologie de la communication
- Récréologie
- Sciences de l'éducation ¹
- Sciences de l'orientation
- Sciences juridiques
- Sciences politiques
- Sciences religieuses
- Service social
- Sexologie
- Sociologie
- Travail social

Important

La liste des programmes universitaires mentionnés comme débouchés au programme d'études en *Langues, lettres et communication* est incomplète et **beaucoup d'autres exemples auraient pu être ajoutés**. Précisons que le diplômé ou la diplômée de ce

programme est admissible à tous les programmes universitaires qui ne comportent pas de préalables. Pour en savoir plus long sur ces programmes, nous vous invitons à consulter le responsable de l'information scolaire du Cégep.

L'offre de formation

Le programme de *Langues, lettres et communication* se présente de la manière suivante :

- 2 cours de français, langue d'enseignement et littérature.
- 2 cours d'anglais, langue seconde et littérature.
- 1 cours de traduction.
- 4 cours d'espagnol, langue moderne.
- 3 cours de communication : presse écrite, cinéma et radio.

Description du programme

Le programme de *Langues, lettres et communication* totalise cinquante-quatre et deux tiers (54 2/3) unités organisées en vingt-six (26) cours regroupés de la manière suivante :

FORMATION GÉNÉRALE (26 2/3 UNITÉS) :

14 cours

Français et littérature	(4 cours)
Anglais, langue seconde	(2 cours)
Philosophie	(3 cours)
Éducation physique	(3 cours)
Formation complémentaire	(2 cours)

FORMATION SPÉCIFIQUE (30 UNITÉS)

13 cours parmi les disciplines suivantes :

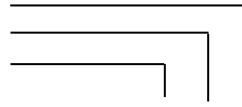
502 - Multidisciplinaire
585 - Communication
601 - Français
604 - Anglais
607 - Espagnol

¹ Certaines universités exigent, pour l'admission à ces programmes, le cours *Méthodes quantitatives en sciences humaines (360-300-RE)*, que vous pouvez suivre à titre de cours complémentaire. Vous devez donc rencontrer votre aide pédagogique pour vous y inscrire.

Répartition des cours

Périodes/semaine

Travail personnel
Stage/laboratoire
Théorie – cours



Première session		Pond.		
Formation générale				
109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3
601-GSU-SI	Communication et culture	2	2	2
604-10X-MQ ²	Langue anglaise et...	2	1	3
Formation spécifique				
502-MTH-SI	Enjeux culturels nationaux	2	2	2
585-CLM-SI	Communication et langage médiatique	2	1	3
607-ESP-SI	Espagnol 1	2	1	3

Deuxième session		Pond.		
Formation générale				
340-102-MQ	L'être humain (PEA : 340-101-MQ)	3	0	3
601-101-MQ	Écriture et littérature	2	2	3
604-GSN-SI	Écriture et littérature anglaise (PEA : 604-101-MQ ou 604-102-MQ)	2	1	3
Formation spécifique				
585-CLC-SI	Communication et langage cinématographique	2	1	3
601-LCS-SI	Littérature, archétypes et symboles	3	1	3
604-TRD-SI	Traduction (PEA : 604-101-MQ ou 604-102-MQ)	2	2	3
607-ESQ-SI	Espagnol 2 (PEA : 607-ESP-SI)	2	1	3

Troisième session		Pond.		
Formation générale				
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	3	0	3
601-102-MQ	Littérature et imaginaire (PEA : 601-101-MQ)	3	1	3
XXX-XXX-XX	Cours complémentaire 1	2	1	3
Formation spécifique				
585-CLR-SI	Communication et langage radiophonique	1	2	3
601-CRL-SI	Création littéraire	1	2	3
604-LAL-SI	Langue anglaise et littérature (PEA : 604-GSN-SI)	2	1	3
607-ESR-SI	Espagnol 3 (PEA : 607-ESQ-SI)	2	1	3

Quatrième session		Pond.		
Formation générale				
109-103-MQ	Activité physique et autonomie (PEA : 109-101-MQ, 109-102-MQ)	1	1	1
340-GSS-SI	Éthique et politique (secteur préuniversitaire) (PER : 340-102-MQ)	3	0	3
601-103-MQ	Littérature québécoise (PEA : 601-102-MQ)	3	1	4
XXX-XXX-XX	Cours complémentaire 2	2	1	3
Formation spécifique				
601-RCL-SI	Recherche et critique littéraire (PEA : 601-LCS-SI, 601-CRL-SI, 585-CLR-SI)	3	2	5
604-LCA-SI	Littérature canadienne d'expression anglaise (PEA : 604-LAL-SI, 604-GSN-SI)	1	2	3
607-ESS-SI	Espagnol 4 (PEA : 607-ESR-SI)	1	2	3

Épreuve synthèse :

Pour obtenir la mention « Réussite » à l'Épreuve synthèse de programme (ÉSP), l'élève devra avoir réussi les deux cours de la dernière session qui ont comme préalables tous les cours de la formation spécifique et présenter à l'oral et à l'écrit en français, anglais et espagnol la construction de son profil culturel aux professeurs responsables des cours.

Cours préalables :

Un cours est identifié comme préalable à un autre lorsque les connaissances ou habiletés qu'on y développe servent d'appui pour le cours suivant. On distingue deux types de préalables :

- PEA :** un **préalable d'établissement absolu** est un cours dont la réussite est obligatoire pour pouvoir s'inscrire à d'autres cours du programme.
- PER :** un **préalable d'établissement relatif** est un cours qui doit avoir été suivi pour avoir accès à d'autres cours du programme. L'élève doit cependant avoir obtenu un minimum de 50 % pour pouvoir poursuivre son cheminement.

² Bien qu'un niveau intermédiaire en anglais serait souhaitable (604-101-MQ), les futurs étudiants du programme qui se seront classés pour le 604-100-MQ, seraient inscrits en 604-101-MQ et bénéficieraient alors de deux heures supplémentaires d'accompagnement en anglais par semaine pour atteindre, au terme de la session, le niveau intermédiaire exigé en 604-GSN-SI donné à la deuxième session.

FORMATION SPÉCIFIQUE

Discipline : Multidisciplinaire

502-MTH-SI

A

**Enjeux culturels nationaux
2-2-2**

Donné conjointement par un professeur de français, langue d'enseignement, et d'anglais, langue seconde, ce cours est une initiation aux différentes méthodes que vous aurez à mettre en pratique au cours de votre DEC en *Langues, lettres et communication*. Ainsi, en français, vous aurez à réaliser divers petits travaux qui aboutiront à deux travaux substantiels qui respecteront toutes les règles méthodologiques acquises et vous permettront de mieux comprendre les enjeux culturels nationaux rattachés à au moins deux des trois disciplines du programme. Pour comprendre les problématiques qui découlent de ce dernier aspect, vous serez amené à vous familiariser avec des questions culturelles d'intérêt.

En anglais, vous découvrirez comment les différences culturelles des groupes ethniques qui s'expriment en anglais au Canada reflètent son évolution. En étudiant une variété d'objets culturels, vous aurez l'occasion de vous familiariser avec certains des différents aspects (historique, social, géographique, politique) qui influencent l'évolution de la société canadienne. Vous aurez à réaliser des travaux qui respecteront toutes les règles méthodologiques acquises dans votre cours.

Discipline : Communication

585-CLM-SI

A

**Communication et langage médiatique
2-1-3**

L'utilisation omniprésente de médias électroniques a grandement influencé notre mode de vie, bouleversant les rapports sociaux et les modèles de valeurs. Au-delà des jugements critiques que l'on peut porter sur ces constats, qu'en est-il du processus de communication? Depuis quand parle-t-on de média de masse? Quelles distinctions peut-on faire entre la communication, la communication de masse et la communication médiatique? Après avoir été initié à la théorie de la communication, vous serez amené à poser un regard critique sur vos habitudes de consommation des médias et de leurs impacts dans votre vie par la mise en pratique d'une démarche journalistique rigoureuse. Enfin, les tendances médiatiques actuelles seront mises en pratique par la réalisation de projets liés à la presse écrite.

585-CLC-SI

H

**Communication et langage cinématographique
2-1-3**

Les images envahissent notre quotidien : publicité, vidéo, film, etc. Mais qu'en est-il du sens des techniques narratives liées à la production audiovisuelle? Quels messages se cachent derrière les images, le son, la musique d'un film? Comment mieux cerner la véritable qualité d'un film grâce à la compréhension de ses codes? C'est en ce sens qu'une démarche d'analyse fondée sur le travail de grands réalisateurs de films de fiction vous permettra d'expérimenter les étapes d'un projet cinématographique.

585-CLR-SI

A

**Communication et langage radiophonique
1-2-3**

Qu'est-ce qui distingue une station de radio d'une autre? En quoi la baladodiffusion a-t-elle transformé les habitudes de consommation de ce média de masse? Comment et où écoute-t-on la radio? Une brève histoire de la radiodiffusion au Québec et au Canada vous permettra de distinguer les caractéristiques liées à l'oralité inhérente à la radio et les diverses formes que peuvent prendre les émissions diffusées. Par la production de magazines culturels radiophoniques, vous mettrez à profit votre culture générale acquise depuis le début de votre formation puisque, à partir de contact avec des objets culturels (pièce de théâtre, musique, cinéma et littérature), vous aiguiserez votre jugement critique.

Discipline : Français

601-LCS-SI

H

**Littérature, archétypes et symboles
3-1-3**

Par l'étude de grands classiques de la littérature française et de la littérature québécoise, vous serez amenés à comprendre le monde occidental en explorant les grandes figures de la littérature et les différents symboles qui, au fil des siècles, se sont imposés dans notre univers mental commun. Par ce cours, vous pourrez rattacher les héros de vos jeux favoris, ceux de vos livres préférés, et les différents personnages que vous aurez vu évoluer à la télé et au cinéma aux modèles primordiaux qui leur ont donné naissance. De la même manière, il vous arrive, sans le savoir, de voir des symboles qui ont une signification qui vous est peut-être inconnue pour le moment, mais dont la fréquentation, par toutes ces œuvres que nous

vous proposerons, vous permettra d'acquérir des clés essentielles à la compréhension du monde qui vous a vu naître.

601-CRL-SI

A

Création littéraire

1-2-3

Parce qu'elle nous permet de mieux nous connaître, toute démarche de création ouvre des portes sur des possibles insoupçonnés. Dans ce cours, selon l'enseignant ou l'enseignante qui sera à la barre du navire, vous aurez à vous approprier les divers mécanismes qui donneront naissance à un recueil de poésie, à une nouvelle, voire à un roman. Ainsi, vous explorerez un ou plusieurs genres par la pratique de l'écriture et l'étude des différents codes qui en constituent les particularités. Au terme de votre session, vous posséderez la preuve de la maîtrise d'un langage.

601-RCL-SI

H

Recherche et critique littéraire

3-2-5

PEA : 601-LCS-SI

601-CRL-SI

585-CLR-SI

Ce cours de dernière session vous permettra de pousser plus loin votre capacité à lire et à expliquer des textes: en quelque sorte, vous deviendrez des spécialistes du décodage des œuvres littéraires. Pour ce faire, vous vous familiariserez avec certaines des théories, des approches et des grilles de lecture propre aux textes littéraires. Après coup, vous serez en mesure d'appliquer ces méthodes en vue de fonder un jugement sur la richesse des textes sur lesquels vous travaillerez. Enfin, vous rendrez compte de votre capacité à mener ceci à bien dans un travail qui mettra à profit au moins un médium appris pendant le passage en Langues, lettres et communication (écriture, cinéma, radio).

Discipline : Anglais

604-TRD-SI

H

Traduction

2-2-3

PEC : 604-GSN-SI

PER : 604-10X-MQ

À travers ce cours vous aurez un aperçu des différents aspects de la pratique de la traduction. Le cours se veut une introduction à la théorie et à la pratique de la traduction, car il permettra de développer les connaissances et les habiletés de base nécessaires à la traduction. De plus, vous pourrez approfondir vos connaissances de l'anglais et du français par l'étude des similarités et des différences qui existent entre ces deux langues. Le cours comprend, outre des exercices pratiques, l'étude des différentes approches et méthodes de la traduction, les difficultés qu'elles

posent, l'enrichissement du vocabulaire, les anglicismes et les gallicismes et l'exploration des outils disponibles pour la traduction et l'apprentissage de leur utilisation.

604-LAL-SI

A

Langue anglaise et littérature

2-1-3

PEA : 604-GSN-SI

Le cours 604-LAL-SI se veut d'abord le lieu d'une ouverture large aux littératures anglaises, tant en termes textuels et temporels qu'en termes de méthodes d'analyse littéraire. Par-là, il vise à donner une vision globale de l'évolution des littératures anglaises, en abordant des auteurs et des thèmes jugés incontournables pour une culture générale. Il vous permettra lors de lectures et de recherches, de constater l'évolution de la langue anglaise et ses caractéristiques distinctives selon l'époque et l'endroit. De plus, sur le plan linguistique, ce cours vous amènera à appliquer vos connaissances langagières lors de présentations orales et écrites.

604-LCA-SI

H

Littérature canadienne d'expression anglaise

1-2-3

PEA : 604-LAL-SI, 604-TRD-SI

604-GSN-SI, 585-CLR-SI

La littérature canadienne d'expression anglaise désigne la littérature écrite à l'intérieur du territoire canadien actuel ou par des Canadiens à l'étranger. La diversité culturelle et ethnique de cette littérature se reflète dans les œuvres de ses écrivains, et la vie des communautés ethniques minoritaires occupe une place importante dans les œuvres des écrivains canadiens les plus connus aujourd'hui.

Poursuivant le travail amorcé dans les cours précédents, ce cours de littérature anglaise vise, entre autres, à mettre en évidence les éléments de culture et de civilisation canadienne par l'analyse d'œuvres littéraires marquantes de divers genres, époques et tendances. Il vous permettra de connaître les acteurs culturels et les thèmes qui touchent la culture nationale de la littérature canadienne d'expression anglaise d'ici (québécoise, amérindienne, inuite, canadienne et migrante). Il vous permettra également de former un jugement critique à partir de divers modèles d'analyses littéraires.

Discipline : Espagnol

607-ESP-SI

A

Espagnol I

2-1-3

Par l'entremise d'activités orales, de lecture, d'écoute et d'écriture, ce cours d'introduction à la langue espagnole se veut l'occasion de vous familiariser avec les concepts de base de la langue tels que l'alphabet,

la prononciation et les nombres. Vous serez en mesure de distinguer différents accents de la langue. Vous pourrez vous présenter en utilisant des formules de politesse élémentaires et en donnant de l'information personnelle. Vous serez par le fait même amené à nous parler de votre famille.

607-ESQ-SI

H

Espagnol 2

2-1-3

PEA : 607-ESP-SI

Dans le cadre de ce deuxième cours, vous apprendrez quelques concepts grammaticaux essentiels. Après avoir passé quarante-cinq heures pendant le premier cours à apprendre les fondements de la langue, le but central à atteindre est maintenant de se débrouiller pour exprimer nos besoins de base en pays hispanophones. Ainsi, des thèmes utiles seront explorés et mis en pratique : comment comprendre des directions pour se rendre à un lieu précis, communiquer un état de santé chez le médecin en cas de pépin, comment faire des invitations, en accepter et en refuser.

607-ESR-SI

A

Espagnol 3

2-1-3

PEA : 607-ESQ-SI

Le troisième cours de la séquence « Espagnol » vous amènera à interagir davantage. Vous serez aussi en mesure de vous exprimer à l'aide de temps verbaux passés. Les thèmes centraux des discussions : les gens et vous! Un autre thème relié aux voyages et à la vie courante sera mis en pratique : faire des achats. Vous lirez aussi des textes plus longs sur des sujets culturels, tout en exprimant oralement votre opinion, votre accord et votre désaccord sur des sujets donnés. Parce que votre niveau ne sera plus débutant, vous rédigerez un texte informatif sur un sujet culturel qui vous intéresse.

607-ESS-SI

H

Espagnol 4

1-2-3

PEA : 607-ESR-SI

Le dernier cours d'espagnol se veut une opportunité de varier les contextes dans lesquels vous pourriez être amenés à communiquer; ainsi, vous irez au-delà des champs familiers ou des situations prévisibles de la vie quotidienne. Vous devrez exprimer votre pensée de façon plus complète sur des objets culturels d'ici et d'ailleurs. Tout en appréciant la diversité culturelle actuelle, vous lirez des textes plus complexes. Toutefois, ce cours vise encore le développement de la débrouillardise pour répondre à vos besoins : vous vous pratiquerez à évoluer dans des situations où la nourriture est présente, comme au restaurant.

Français, langue d'enseignement et littérature

Formation générale commune

Au Cégep de Sept-Îles, la lecture d'œuvres littéraires conduit fondamentalement l'élève à enrichir sa culture générale, à développer son esprit de synthèse et son sens critique ainsi qu'à traduire tant à l'oral qu'à l'écrit sa pensée avec logique et clarté, tout en respectant les codes orthographiques, grammaticaux et syntaxiques, de même que les règles de ponctuation et d'usage du vocabulaire.

601-101-MQ

Écriture et littérature

Pondération : 2-2-3

Sessions : automne et hiver

Ce cours vise à rendre l'élève capable d'analyser des textes littéraires de genres variés et de différentes époques. Il l'amène à reconnaître le propos du texte, à repérer et à classer les thèmes et les procédés stylistiques afin d'élaborer un plan de rédaction, qui servira lors de la rédaction d'une analyse littéraire bien structurée et qui respecte le code linguistique. Parallèlement, des exercices grammaticaux fréquents favorisent l'amélioration de la maîtrise de la langue écrite.

601-102-MQ

Littérature et imaginaire

Pondération : 3-1-3

Sessions : automne et hiver

Préalable : 601-101-MQ

Dans ce cours, l'élève est invité à situer les représentations du monde proposées par des textes appartenant à des courants littéraires et à en rendre compte dans une dissertation explicative. Il explore les rapports entre le réel, le langage et l'imaginaire, détermine la conformité et les écarts des représentations du monde dans des textes littéraires appartenant à des courants et à des contextes sociohistoriques différents. Il donne à l'élève l'occasion de perfectionner sa maîtrise du code linguistique et ses habiletés rédactionnelles.

601-103-MQ

Littérature québécoise

Pondération : 3-1-4

Sessions : automne et hiver

Préalable : 601-102-MQ

Ce troisième cours de littérature s'inscrit en continuité avec les deux premiers. Il amène l'élève :

- à repérer et à identifier les caractéristiques de la littérature québécoise;
- en comparant des œuvres d'ici à d'autres, parfois issues de la littérature francophone;
- tout en établissant des liens entre les œuvres et leur contexte sociohistorique ainsi que des courants littéraires;
- et en exploitant les spécificités du récit, de la poésie, du théâtre et de l'essai.

Les connaissances intégrées conduiront à la rédaction de dissertations critiques, qui reposent sur l'argumentation. En d'autres termes, l'élève devra défendre avec cohérence un point de vue critique pertinent, tout en respectant les protocoles enseignés.

Formation générale propre

601-GSU-SI

Communication et culture

Pondération : 2-2-2

Session : automne

Ce cours s'adresse aux élèves du programme *Langues, lettres et communication*. Comme dans les autres cours de formation générale propre, l'élève est placé en situation de comprendre et de produire différents types de discours oraux ou écrits. Toutefois, l'insistance est ici mise sur la dimension culturelle. L'élève explore et exploite ainsi un aspect du champ de la communication artistique, en l'occurrence la communication théâtrale, en se familiarisant avec les différentes composantes du théâtre et la production d'un spectacle théâtral devant public.

Philosophie

Formation générale commune

Nouvelle discipline présentée à l'élève qui arrive du secondaire, la philosophie se définit comme l'amour de la sagesse. On connaît le terme *philosophie* utilisé dans le langage courant dans l'expression : « J'ai ma philosophie ». Certains pensent alors que faire de la philosophie, c'est tout simplement donner son opinion. C'est là leur erreur!

La philosophie, c'est d'abord l'art d'apprendre à penser, à réfléchir et à porter des jugements acceptables. La philosophie développe l'esprit d'analyse et de synthèse et favorise l'esprit critique. Elle permet une meilleure connaissance des règles du raisonnement de l'être humain et met en évidence les principes moraux qui le font agir.

340-101-MQ

Philosophie et rationalité

Pondération : 3-1-3

Sessions : automne et hiver

Le cours *Philosophie et rationalité* constitue le premier cours obligatoire. Il porte sur certains éléments de logique qui permettent à l'élève de développer une argumentation juste et cohérente. Il insiste sur les caractéristiques de la philosophie. Il met en évidence les principales différences entre les discours religieux et scientifiques d'une part et le discours philosophique d'autre part. Il présente aussi les éléments de la philosophie en Grèce.

340-AU1-SI

Philosophie et réalités autochtones

Pondération : 3-1-3

Session : automne

Le cours *Philosophie et réalités autochtones* s'adresse principalement aux élèves autochtones. Il constitue le premier cours obligatoire. Il porte sur l'appropriation d'éléments de logique et permet de développer les conditions pour une argumentation juste et cohérente et la mise en évidence des principales caractéristiques de la philosophie. De plus, les élèves font des recherches et utilisent des éléments d'analyses conceptuelles afin de développer leur réflexion sur l'histoire et l'actualité des communautés autochtones. Enfin, la rédaction de textes argumentatifs permet de traiter rationnellement d'une question philosophique portant sur des enjeux qui concernent les peuples autochtones.

340-102-MQ

L'être humain

Pondération : 3-0-3

Sessions : automne et hiver

Préalable : 340-101-MQ

Ce deuxième cours vise à présenter des conceptions modernes et contemporaines de l'être humain, c'est-à-dire à poser les questions « Qui sommes-nous? » ou « Que sommes-nous? » en s'initiant aux grands penseurs qui, dans le passé, ont posé ces questions et y ont répondu. L'élève acquerra les éléments de base de l'histoire des idées. Il identifiera les problèmes actuels qui peuvent être éclairés par ces questions fondamentales.

340-AU2-SI

Modernité : perspectives autochtones

Pondération : 3-0-3

Session : hiver

Préalable : 340-AU1-SI ou 340-101-MQ

Le cours *Modernité : perspectives autochtones* est le deuxième de la séquence et s'adresse principalement aux élèves autochtones. Il retrace dans l'histoire de la philosophie occidentale les origines des valeurs dominantes de la modernité et ses conséquences sur notre mode de vie, notre relation à nous-même, aux autres et à l'environnement. L'objectif est de permettre aux élèves de poser un regard critique sur différents enjeux d'actualité. La rédaction de textes philosophiques permet d'approfondir la réflexion sur les perspectives qui s'offrent aux communautés autochtones dans nos sociétés modernes.

Étudiants du secteur préuniversitaire :

340-GSS-SI

Philosophie – Éthique et politique

Pondération : 3-0-3

Sessions : automne et hiver

Préalables : 340-102-MQ

Contrairement aux autres êtres, la conduite de l'être humain n'est pas entièrement inscrite dans ses gènes. Il doit donc porter des jugements moraux sur ses propres comportements, mais aussi sur les comportements d'autrui et sur l'organisation de la société. Mais à l'heure des bébés-éprouvettes, de l'autoroute électronique et des grands bouleversements sociaux, différencier le bien du mal, le juste de l'injuste ne va pas nécessairement de soi. Le cours d'éthique dotera l'élève d'outils qui lui permettront de faire des choix plus éclairés en leur proposant des problématiques qui concernent principalement leur choix d'études universitaires.

Anglais, langue seconde

Formation générale commune

La formation générale en anglais langue seconde a pour objectifs d'amener l'élève à augmenter sa maîtrise de la langue anglaise et à s'ouvrir à une autre culture. Appelé à communiquer dans un monde où la connaissance de l'anglais a une grande importance, l'élève devra acquérir au collégial des habiletés de communication pratiques ayant trait à des situations de travail ou à des études supérieures. Les cours d'anglais sont des cours de 45 heures. Les élèves seront classés selon quatre niveaux à partir d'un test de classement : de base, intermédiaire, intermédiaire avancé ou avancé.

604-100-MQ

Anglais de base I

Pondération : 2-1-3

Sessions : automne et hiver

À la fin du cours, l'élève devra être capable de comprendre et d'exprimer des messages simples reliés à des situations de tous les jours. Il sera en mesure de dégager le sens d'un message oral simple et explicite, de dégager le sens d'un texte d'intérêt général d'environ 500 mots, de s'exprimer sur des sujets familiers et de rédiger un texte clair et cohérent de 250 mots à partir de consignes précises.

604-101-MQ

Langue anglaise et communication

Pondération : 2-1-3

Sessions : automne et hiver

Le cours d'anglais de niveau 101 (intermédiaire) a pour but d'amener l'élève à communiquer en anglais avec une certaine aisance.

À la fin de ce cours, il devra, à partir de situations qui reflètent un contexte social habituel et en tenant compte de consignes précises, être en mesure de dégager le sens d'un message oral authentique, de dégager le sens d'un texte général d'environ 750 mots, de produire un dialogue d'au moins trois minutes et de produire une rédaction d'au moins 350 mots.

604-102-MQ

Langue anglaise et culture

Pondération : 2-1-3

Sessions : automne et hiver

Le cours d'anglais de niveau 102 (intermédiaire – avancé) a pour but d'amener l'élève à communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires. À la fin de ce cours, il devra, à partir de documents écrits authentiques à portée socioculturelle ou littéraire et en tenant compte de consignes précises, être en mesure de produire un exposé oral d'une durée de cinq à huit minutes, de produire une rédaction de 450 mots et de dégager le sens d'un message oral et d'un texte écrit à caractère socioculturel ou littéraire.

604-103-MQ

Culture anglaise et littérature

Pondération : 2-1-3

Sessions : automne et hiver

Le cours d'anglais de niveau 103 (avancé) a pour but d'amener l'élève à apprendre à dissenter en anglais sur des thèmes littéraires et culturels. À la fin du cours, il devra, à partir de productions socioculturelles et littéraires en version originale et en tenant compte de consignes précises, produire une présentation orale d'environ dix minutes et une analyse littéraire d'au moins 550 mots.

Formation générale propre

Ce deuxième et dernier cours vous permettra de continuer votre progression en anglais dans le même niveau que celui de votre formation commune.

604-GSH-SI

Ensemble transition anglais (Langue sec.) Niveau II

Pondération : 2-1-3

Sessions : automne et hiver

Ce cours est la suite du cours 604-100-MQ.

L'élève apprendra à communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à son champ d'études. Il devra dégager le sens d'un message explicite écrit et celui d'un message oral, rédiger un court texte d'environ 250 mots et transmettre oralement un bref message de deux minutes en utilisant des termes liés au champ d'études de l'étudiant.

604-GSA-SI

Langue anglaise et communication II

Pondération : 2-1-3

Sessions : automne et hiver

Ce cours est la suite du cours 604-101-MQ.

Dans ce cours, l'élève apprendra à communiquer avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à son champ d'études.

Il devra dégager la signification d'un message écrit et celui d'un message oral, rédiger un document d'environ 350 mots en utilisant les procédés élémentaires de rédactions techniques et transmettre oralement un message. Ces éléments de compétences doivent être atteints en appliquant convenablement le code grammatical et orthographique ainsi que les procédés de communication appropriés.

604-GSB-SI

Langue anglaise et culture II

Pondération : 2-1-3

Sessions : automne et hiver

Ce cours est la suite du cours 604-102-MQ.

Dans ce cours, l'élève apprendra à communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à son champ d'études. Il devra dégager le sens d'un message oral lié à son champ d'études, dégager les éléments pertinents d'un texte authentique lié à son champ d'études pour accomplir une tâche précise, communiquer un message oral lié à son champ d'études et produire des communications écrites liées à son champ d'études d'environ 450 mots.

604-GSC-SI

Culture anglaise et littérature II

Pondération : 2-1-3

Sessions : automne et hiver

Ce cours est la suite du cours 604-103-MQ.

Dans ce cours, l'élève apprendra à communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours. Il devra interpréter des textes expressifs, informatifs et critiques complexes, produire des communications écrites d'environ 550 mots selon les procédés et selon les formes de rédaction à des fins spécifiques, communiquer des messages oraux complexes selon les procédés et selon les formes de rédaction à des fins spécifiques et s'exprimer en anglais à partir de sources en français.

604-GSN-SI

Écriture et littérature anglaise

Pondération : 2-1-3

Session : hiver

Préalables : 604-101-MQ ou 604-102-MQ ou 604-103-MQ

Ce cours permettra à l'élève de *Langues, lettres et communication* de se familiariser avec le vocabulaire et les discours appropriés afin de devenir apte à présenter en anglais une analyse littéraire d'une œuvre.

Tout en visant l'amélioration de l'anglais oral et écrit, ce cours veut introduire l'élève aux dimensions particulières de textes de littérature groupés selon leurs genres. Il comprend non seulement l'étude d'œuvres littéraires, mais aussi la mise en pratique des principales techniques dans la composition de l'analyse littéraire.

Éducation physique

Formation générale commune

Au Cégep de Sept-Îles, dans le but de répondre aux intérêts des élèves et de favoriser la poursuite de l'activité physique à la fin du parcours collégial, le département d'éducation physique offre une programmation de cours étroitement liée avec la pratique sportive de la ville.

En ensemble 1, les sportifs pourront choisir un cours de multisport tandis que les adeptes d'entraînement auront l'option d'un cours de méthodes d'entraînement.

En ensemble 2, le badminton et le volleyball sont offerts chaque session, car ce sont deux sports très populaires et accessibles à Sept-Îles. Pour les adeptes d'activité physique à l'extérieur, chaque session offre également un troisième choix donné sur une période réduite (dix semaines). L'automne permet de choisir un cours de touch-football, tandis que l'hiver permet de s'initier au ski de fond. Les cours de yoga et de course à pied sont ajoutés et offerts en formule 10 semaines.

En ensemble 3, c'est un cours d'entraînement individuel qui est offert. Dans cette mission de prise en charge de leur condition physique, les élèves ont la chance de s'entraîner au cégep, mais aussi d'intégrer à leur démarche de cours des pratiques sportives faites en dehors du cégep, soit offertes par la municipalité ou d'autres organismes sportifs.

COURS DE L'ENSEMBLE 1 (109-101-MQ)

109-111-SI – Méthodes d'entraînement/Activité physique et santé

L'élève apprendra des notions sur la santé, la condition physique et les facteurs de motivation liés à la pratique de l'activité physique. Les activités physiques proposées seront une exploration des différentes méthodes d'entraînement, tant des activités d'entraînement individuel que des activités de groupe comme le jogging, le spinning, la pliométrie, l'entraînement en circuit, le workout, etc.

109-112-SI – Multisport/Activité physique et santé

L'élève apprendra des notions sur la santé, la condition physique et les facteurs de motivation liés à la pratique de l'activité physique. Les activités physiques proposées seront une exploration de toute la diversité des sports et des activités physiques pouvant être pratiqués à Sept-Îles comme le volleyball, le basketball, le badminton, le football, le hockey, l'ultimate frisbee, etc.

COURS DE L'ENSEMBLE 2 (109-102-MQ)

109-201-SI – Badminton/Activité physique et efficacité

L'élève apprendra à appliquer une démarche conduisant à l'amélioration de ses capacités techniques et tactiques au badminton. Le cours se déroulera sur une période de quinze semaines à raison d'un bloc de 2 h par semaine.

109-202-SI – Volleyball/Activité physique et efficacité

L'élève apprendra à appliquer une démarche conduisant à l'amélioration de ses capacités techniques et tactiques au volleyball. Le cours se déroulera sur une période de quinze semaines à raison d'un bloc de 2 h par semaine.

109-203-SI – Ski de fond/Activité physique et efficacité

L'élève apprendra à appliquer une démarche conduisant à l'amélioration de ses capacités techniques en ski de fond et de son approche aux activités de plein air d'hiver. Le cours se déroulera sur une période de dix semaines auxquelles s'ajouteront une ou deux activités obligatoires placées le soir ou la fin de semaine pour compléter les 30 heures de cours.

COURS DE L'ENSEMBLE 2 (109-102-MQ) – suite

109-204-SI – Touch-Football/Activité physique et efficacité

L'élève apprendra à appliquer une démarche conduisant à l'amélioration de ses capacités techniques et tactiques au touch-football. Le cours se déroulera sur une période de dix semaines auxquelles s'ajouteront une ou deux activités placées le soir ou la fin de semaine pour compléter les 30 heures de cours.

109-206-SI – Yoga

L'étudiant apprendra à appliquer une démarche conduisant à l'amélioration de ses capacités techniques en Yoga. Le cours se déroulera sur une période de 10 semaines et s'ajoutera une ou deux activités obligatoires placées sur des heures de soirs et/ou de fin de semaines pour compléter les 30 heures de cours.

109-207-SI – Course à pied

L'étudiant apprendra à appliquer une démarche conduisant à l'amélioration de ses capacités techniques et tactiques en course à pied. Le cours se déroulera sur une période de 10 semaines et s'ajoutera une ou deux activités obligatoires placées sur des heures de soirs et/ou de fin de semaines pour compléter les 30 heures de cours.

COURS DE L'ENSEMBLE 3 (109-103-MQ)

109-301-SI – Entraînement individuel/Activité physique et autonomie

Dans une démarche autonome, l'élève utilisera les acquis des deux premiers cours pour se planifier et pratiquer une activité physique favorisant l'amélioration de sa condition physique et de ses habitudes de vie ayant un impact sur sa santé. L'élève bénéficiera d'un encadrement individuel (rencontre de tutorat) autour d'un programme d'activités physiques qu'il aura lui-même établi par son choix d'activités, d'endroit et d'horaire.

COURS COMPLÉMENTAIRES

Session d'automne

120-GSB-SI

Nutrition, une science appliquée au quotidien

Pondération : 2-1-3

La nutrition suscite plus que jamais un grand intérêt. Pour la plupart d'entre nous, manger est un véritable plaisir. Cependant, nous sommes de plus en plus convaincus que des liens existent entre l'alimentation et la santé. Dans le flot de publicités et de stimuli, comment bien se nourrir? La science de la nutrition nous aide justement à saisir l'influence qu'elle exerce sur notre bien-être.

À partir de la méthode scientifique, ce cours amènera l'élève à faire face aux nombreux défis nutritionnels qu'il rencontre au quotidien et à évaluer son propre régime alimentaire, et ce, pour différentes situations de vie.

À travers une panoplie d'activités d'apprentissage variées (cuisiner et déguster des aliments nouveaux, critiquer des pratiques alimentaires, analyser l'étiquetage nutritionnel, élaborer un menu), il sera en mesure d'y voir plus clair dans le domaine fascinant, mais parfois un peu déroutant de la nutrition.

305-GSG-03

L'univers des mythes et des symboles

Pondération : 3-0-3

De tout temps, les mythes ont reflété les visions du monde, les angoisses existentielles ou les aspirations collectives des peuples. En retraçant l'évolution de quelques grands mythes et en s'attachant aux rôles qu'ils ont joués à différentes époques, l'élève sera en mesure de repérer, dans l'environnement culturel et médiatique d'aujourd'hui, le caractère mythique des approches suggérées. Et qui sait, il découvrira peut-être un rusé Ulysse ou une charmante Aphrodite qui sommeille en lui.

360-GSB-SI

À l'ère du monde virtuel

Pondération : 2-1-3

Le Web social, le multimédia et les nouvelles technologies de la communication influencent notre vie au quotidien. Mais... quelles sont ces influences? C'est ce que permettra de cerner le cours par l'étude de certains thèmes et une approche pluridisciplinaire.

Le culte de l'image (l'hypersexualisation et l'anorexie), la réalité humaine dans une société virtuelle (les réseaux sociaux et les *gamers*) et le citoyen dans la société virtuelle (la protection de l'identité personnelle et la liberté d'expression) sont les thèmes qui seront approfondis afin de comprendre l'influence et l'impact du monde virtuel dans le monde réel.

412-GSA-SI

Mise en page de documents à l'aide d'un logiciel de traitement de texte

Pondération : 1-2-3

Il s'agit d'un cours où l'élève maîtrisera une méthode de doigté, ce qui lui permettra de faire la saisie de différents documents et d'atteindre une vitesse d'exécution d'au moins vingt mots à la minute. Il aura aussi fait l'apprentissage des fonctions de base d'un logiciel de traitement de texte ainsi que des fonctions de mise en page de documents et de création de tableaux. De plus, il connaîtra les normes de présentation des documents suivants : note de service, lettre, enveloppe et étiquette, curriculum vitae et rapport administratif.

420-GSF-SI

Introduction à l'informatique

Pondération : 1-2-3

Principalement destiné aux élèves du programme *Sciences humaines*, ce cours a comme objectif d'apprendre à se servir d'une variété de notions, de procédés et d'outils informatiques à des fins d'usage courant. Il leur permettra de se familiariser à l'environnement Windows et à des logiciels de traitement de texte, de tableur, de présentation ainsi qu'à la navigation sur Internet.

510-GSA-03

Initiation à la peinture

Pondération : 1-2-3

Ce cours vise à faire découvrir aux élèves les possibilités de la peinture comme moyen d'expression.

Ils seront amenés à comprendre les éléments de base du langage plastique et la spécificité de différentes techniques en peinture pour les appliquer dans une production artistique personnelle.

Session d'hiver

203-GSA-03

Les grandes questions de l'astronomie

Pondération : 2-1-3

Ce cours vise à décrire le contexte et les étapes des découvertes de l'humanité dans le domaine de l'astronomie. L'apport de la technologie à l'évolution de la science et des connaissances en physique y est abondamment discuté.

Il offre l'occasion de traiter des croyances des peuples de l'Antiquité liées au cosmos, d'étudier les divers éléments du Système solaire, de s'intéresser aux objets stellaires connus à ce jour (étoiles, trous noirs, galaxies, etc.) et de s'enquérir sur l'Univers. Ce cours s'adresse aux amateurs et amatrices d'astronomie ainsi qu'à tous ceux et celles voulant développer leurs connaissances dans le domaine des sciences.

360-GSA-SI

La sexualité humaine : de l'interdiction à l'obsession

Pondération : 3-0-3

Crimes d'honneur, pornographie, tourisme sexuel, homoparentalité : des concepts font voler en éclats les idées reçues et nous interpellent forcément. Dans l'étude des problématiques retenues, différentes disciplines vont nous aider à saisir les liens indéniables qu'il y a avec la sexualité. Si le champ sexuel est l'un des domaines où le pouvoir de la norme opère avec le plus d'efficacité, nous nous interrogerons sur les prémisses de la véritable libération sexuelle.

360-GSC-SI

Le développement durable : une affaire humaine?

Pondération : 1-2-3

L'expression est sur toutes les lèvres ! Le concept est branché et tout le monde se sent soudainement concerné. Le développement durable est un projet de société qui touche les enjeux majeurs auxquels notre planète fait face, tels que l'exploitation des ressources, l'économie d'énergie, la consommation, le tourisme, l'écologie industrielle, la démographie, etc. Voici l'occasion de mieux comprendre pour mieux agir !

Lorsqu'un projet se développe dans notre région, par exemple une mine, plusieurs questions surviennent : est-ce un projet durable à long terme, est-ce une bonne chose pour la société, pour l'environnement, pour l'économie de notre milieu?

Tout au long du cours, l'élève sera au cœur de l'action en analysant les facettes environnementales, sociales et économiques du développement durable. À travers des activités d'apprentissage très variées (analyse, visionnement de documentaires-chocs, discussions, débats, rencontres avec des spécialistes-invités, élaboration d'une affiche scientifique), il sera en mesure de mieux situer l'impact des activités humaines sur l'environnement et la société.

420-GSF-SI

Introduction à l'informatique

Pondération : 1-2-3

Principalement destiné aux élèves du programme *Sciences humaines*, ce cours a comme objectif d'apprendre à se servir d'une variété de notions, de procédés et d'outils informatiques à des fins d'usage courant. Il leur permettra de se familiariser à l'environnement Windows et à des logiciels de traitement de texte, de tableur, de présentation ainsi qu'à la navigation sur Internet.

511-GSC-03

Initiation à la gravure

Pondération : 1-2-3

La gravure est un art qui consiste à dessiner des motifs en entaillant une surface à l'aide d'outils électriques et manuels. Ce cours permet aux élèves de découvrir les possibilités de ces techniques d'impression comme moyen d'expression.

Les élèves seront amenés à comprendre les éléments de base du langage plastique et la spécificité de trois techniques (le pochoir sur tissu, la linogravure et la gravure sur bois de fil) pour les appliquer dans une production artistique personnelle.

607-GSA-03

Introduction à l'espagnol

Pondération : 2-1-3

Dans le contexte actuel de la mondialisation, l'espagnol occupe une place de choix pour communiquer, car cet idiome se situe au troisième rang des langues parlées dans le monde. Ce cours d'introduction à l'espagnol permet à l'élève de s'exprimer avec un vocabulaire de base, et ce, dans des situations usuelles de la vie quotidienne. À partir d'une méthode qui met l'accent sur la communication, l'élève sera initié à la syntaxe et aux différentes prononciations de l'espagnol, tout en étant sensibilisé à certains aspects culturels des pays hispanophones.

COURS DE MISE À NIVEAU

FRANÇAIS

601-013-SI

Renforcement en français langue d'enseignement

Pondération : 2-2-2

Ce cours s'adresse aux élèves qui éprouvent des difficultés en français.

La réussite de ce cours est obligatoire pour être autorisé à suivre les autres cours de la séquence régulière de français.

MATHÉMATIQUES

201-016-RE

Mise à niveau pour Mathématique, séquence Technico-sciences de la 4^e secondaire

Pondération : 3-2-2

Ce cours s'adresse aux élèves n'ayant pas suivi ou encore ayant échoué le cours de mathématique Technico-sciences de la 4^e secondaire ou encore n'ayant pas suivi ou échoué le cours Sciences naturelles de la 4^e secondaire.

201-015-RE

Mise à niveau pour Mathématique, séquence Technico-sciences de la 5^e secondaire

Pondération : 4-2-4

Préalable : TS ou SN 4

Ce cours s'adresse aux élèves n'ayant pas suivi ou encore ayant échoué le cours de mathématique Technico-sciences de la 5^e secondaire ou encore n'ayant pas suivi ou échoué le cours Sciences naturelles de la 5^e secondaire.

PHYSIQUE

203-001-RE

Mise à niveau pour Physique de la 5^e secondaire

Pondération : 3-2-3

Préalable : STE

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant pas suivi ou encore ayant échoué le cours de Physique de 5^e secondaire.

CHIMIE

202-001-RE

Mise à niveau pour Chimie de la 5^e secondaire

Pondération : 3-2-3

Préalable : STE

Ce cours s'adresse aux élèves n'ayant pas suivi ou encore ayant échoué le cours de Chimie de 5^e secondaire.

SCIENCES PHYSIQUES

105-003-RE

Mise à niveau pour Sciences et technologie de l'environnement de la 4^e secondaire

Pondération : 4-1-3

Ce cours s'adresse aux élèves n'ayant pas suivi ou encore ayant échoué le cours Sciences et technologie de l'environnement de 4^e secondaire.